

OUT OF THE

BOX

**DIMMI COSA
TI REGALA
(e ti dirò chi è)**

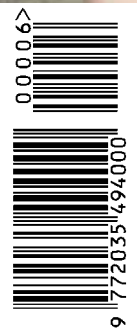
**IL PLEXIGLASS
DIVENTA
GIOIELLO**

TENDENZE
YOUNG TALENTS

fashion
KILL THE LIGHT

CAPODANNO
sempre al top

SHOPPING NATALIZIO
**LA SOLUZIONE
PER I REGALI**



Chiarezza e trasparenza sono le principali caratteristiche e linee guida di Ace & Jig. Abbiamo voluto creare una collezione femminile senza stagioni e non incentrata su un unico tipo di tessuto. Niente jeans, t-shirt o maglieria, abbiamo voluto intrecciare la nostra particolare trama utilizzando una stoffa che racchiude in sé molte vite, e potrebbe raccontare tante storie. Abbiamo voluto creare abiti pratici e comodi da indossare in cui il tessuto parla per sé. La nostra ricerca ci ha portato in India, dove abbiamo trovato il nostro produttore ideale: specialista tessile da oltre 25 anni, il nostro partner ha un antico telaio a mano su cui possiamo lavorare uno a uno con i tessitori; altrettanto importante è che essi condividono la nostra morale e i nostri valori, praticando la filosofia olistica kaizen per continuare a migliorarsi. Essi non solo forniscono un'assistenza gratuita all'infanzia, ma utilizzano anche l'acqua recuperata per coltivare prodotti biologici per i loro dipendenti.

La nostra ispirazione si trova da sempre nel panno, nel pezzo di stoffa, nella tradizione tessile e in antichi ricami e textures, superfici tattili autentiche e imponenti, ma morbide e soffici. Abbiamo accumulato le nostre collezioni personali, abbiamo creato una storia unica del tessuto, dai sacchetti ricamati dell'antica biancheria francese, alle giapponesi trapunte Boro; abbiamo scelto di decorare i tessuti con semplici linee, una costante in tutta la nostra collezione: strisce intessute, sia con una consistenza diversa sia attraverso colori saturi, sono una fonte inesauribile per delle reinvenzioni.

Abbiamo voluto modellare questo panno in elementi esteticamente belli e funzionali, vestiti semplici che non cadono negli eccessi dello styling, pezzi che dureranno e verranno amorevolmente conservati nel tempo, pezzi di quintessenza che vive e si muove con voi.

ACE & JIG



www.aceandjig.com



TESSUTI INDIANI E PRATICITÀ NEWYORKESE





Quando e come è iniziato tutto?

Per anni abbiamo fantasticato sull'idea di realizzare una linea di vestiti tutta nostra; alcuni anni fa, quando abbiamo disegnato assieme la linea LaROK, nel nostro tempo libero andavamo a lavorare in un piccolo studio che avevamo nell'East Village [NYC], una stanza stracolma di cesti di antichi pizzi, merletti e centrini che intrecciavamo a mano... inutile dire che avevamo un'immaginazione esagerata, sembrava che tutto quello sarebbe durato per sempre ma, improvvisamente, le nostre vite cambiarono. Ci siamo entrambi sposati e sono nati Alice e James (Ace & Jig sono le loro iniziali), eravamo ognuno preso dalla propria famiglia quando abbiamo sentito che era tempo di ritornare a disegnare, lavorare e creare assieme. Magari il fatto di essere diventate madri ci ha permesso di focalizzare meglio le nostre idee, semplificarle, metterle in ordine di priorità e realizzarle mano a mano. La creazione di Ace & Jig è stata un atto d'amore in cui noi possiamo porre le nostre attenzioni sui tessuti, avere la nostra libertà creativa, gestire il nostro proprio lavoro e (speriamo) creare pezzi e collezioni veramente speciali! È stupendo poter lavorare assieme alla propria migliore amica, con i nostri figli che si considerano fratello e sorella!

Quali sono i temi e dei soggetti preferiti all'interno delle vostre creazioni?

È così difficile indicare esattamente un'immagine o un'idea che ci ispira, indubbiamente entrambe amiamo le cose antiche, le stoffe vintage, i mercatini delle pulci e quelli dell'usato, oggetti con una storia e un'anima. Abbiamo moltissime collezioni: i nostri mariti sono dei santi a riuscire a sopportare e convivere con i quintali di oggetti che noi raccogliamo e mettiamo "al sicuro" all'interno delle nostre collezioni. E poi il colore, un sacco di colore.

Che tecniche e che materiali usate?

Ace & Jig è una vera e propria storia incentrata sulla tessitura. Tutte le nostre stoffe personalizzate sono trame di seta e cotone decorate con linee colorate e texture. Abbiamo scelto di usare anche nei disegni delle stoffe delle righe per rimanere fedeli alla nostra linea: sapere di essere sempre identificabili.

Ci sono degli stilisti a cui vi ispirate? Perché?

I designer a cui ci ispiriamo maggiormente sono quelli che realizzano tessuti firmati come Missoni e 45rpm. Ci piacciono anche Comme des Garçons, Tsumori Chisato, e Vivienne Westwood per la loro pura e grezza originalità.

Avete altre passioni oltre alla moda?

Siamo entrambe ossessionate dalle stoffe, soprattutto scampoli vintage. Ci ispiriamo alle antiche stampe giapponesi e francesi, tessuti trovati al mercato dell'usato a Clignancourt, appena fuori Parigi, o le vecchie coperte giapponesi Boro del periodo Meiji.

Che gusti Avete? Cosa vi piace e cosa no? Quali sono i vostri libri, cantanti, artisti preferiti?

La nostra musica preferita spazia dagli XX a Leonard Cohen. Ci piace leggere qualsia-



si cosa, dal Wall Street Journal alla fantascienza! Per il cibo... non c'è niente di meglio di un bel piatto di spaghetti inaffiato da abbondante vino rosso, insieme agli amici migliori e la famiglia.

Ci potete descrivere una vostra giornata tipo?

Ogni giorno è sempre molto diverso quando sei tu a gestire il tuo lavoro! Una giornata potrebbe vederci impegnate nella creazione di schizzi e bozzetti per i nuovi abiti e nella ricerca e ideazione di nuove stampe e fantasie per i nostri tessuti, a seguire poi la trattazione dei prezzi con i nostri fornitori e la pianificazione dei lavori e ricami di finitura da realizzare una volta cuciti gli abiti. Le nostre giornate preferite sono quelle in cui cerchiamo nuove ispirazioni per i colori e le texture delle stoffe in posti come il Brimfield Antique show, in giro per NYC o nei nostri viaggi all'estero.

Quanto tempo impiegate a realizzare uno dei vostri vestiti?

Ci riteniamo molto fortunate a poter collaborare con un produttore indiano che è nel settore tessile da oltre 25 anni. La sua è una di quelle imprese che si è tramandata di generazione in generazione, dove l'attenzione principale è quella di scorporare e adattare i nostri vestiti così da usare i tessuti che hanno da sempre realizzato; hanno una conoscenza smisurata del tessile, la si può quasi respirare... ogni volta che andiamo in visita da loro impariamo qualcosa di nuovo. Siamo state in India un paio di volte e siamo state accolte nel loro mondo e nella loro cultura e ci sentiamo fortunate sapendo che il personale che lavora per Ace & Jig è appassionato al nostro prodotto quanto lo siamo noi. Ace & Jig per noi è una storia vera e propria di stoffa. Uno dei nostri momenti preferiti del processo creativo sta nella creazione dei tessuti con i tessitori manuali; è incredibile vedere come, nonostante il carattere estremamente tecnico della lavorazione, le coloratissime matasse di filo creino pattern e textures... tutto con dei telai a mano! Inevitabilmente finiamo ad apportare modifiche per tutto il tempo e a creare un bel po' in più rispetto a ciò che realmente volevamo produrre! Tagliamo e cuciamo i nostri tessuti personalizzati in capi di abbigliamento e dopo varie prove nascono i campioni finali che mostriamo ai buyers e alla stampa. L'intero processo richiede diversi mesi. La parte difficile, che va contro il folle ritmo del mondo della moda, è quella relativa alla creazione del nostro tessuto: ci dà un bel po' da fare, ma sappiamo che il prodotto finale è così unico che vale la pena aspettare.

Come vi piace rilassarvi e dove vi piace riposarvi? Quali sono i posti che vi piace visitare?

Abbiamo delle vite molto attive e i momenti di puro relax sono una vera e propria rarità! Quando ne abbiamo l'occasione ci piace passeggiare nei bellissimi parchi di Brooklyn o sulla spiaggia con i nostri bambini - sia che si vada a Coney Island o lungo la costa orientale degli Stati Uniti (Virginia Beach, Maine e Rhode Island).

